

LA FORMATION STD2A SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN ET DES ARTS APPLIQUES

Le Baccalauréat STD2A remplace le bac STI AA (Sciences et Technologies Industrielles en Arts Appliqués) depuis la rentrée 2011.

Le baccalauréat STD2A est un diplôme national d'état dont le programme de formation se caractérise par la mise en relation d'une solide culture générale et d'une culture plastique, technique et design (connaissances des matériaux, des techniques de fabrication, maîtrise du dessin et des outils de représentation et de création, etc).

Essentiellement axée sur la transversalité, la formation STD2A offre aux élèves une vision d'ensemble du design et des arts appliqués par le questionnement des liens entre les dimensions technique, fonctionnelle, esthétique, sémantique et historique de notre environnement matériel. Elle vise ainsi à donner aux élèves les bases fondamentales communes aux métiers de la création dans les différents domaines du design :

- **Le design de produit** qui concerne les domaines de la création d'objets usuels, de mobilier, du design textile (mode et stylisme).
- **Le design de communication** qui concerne les échanges d'informations dans les domaines visuels et audiovisuels (design graphique/illustration, multimédia, publicité...).
- **Le design d'espace/environnement** qui concerne les domaines de l'aménagement des espaces publics et privés d'espace (architecture intérieure et extérieure, paysagisme, aménagement urbain, scénographie ...).

Cette formation est conçue pour permettre la poursuite d'études dans les domaines des arts appliqués sans avoir besoin de faire une MANAA (Mise à niveau en Arts Appliqués) et évoluer dans les domaines de l'architecture intérieure, du design industriel, de la publicité, de l'édition, de la mode...

PROGRAMME DES ETUDES STD2A AU COURS HATTEMER

Le programme des études est réparti sur 3 ans :

- 1 année de seconde générale option Culture et Création Design. **Les enseignements sont généraux en classe de seconde, l'enseignement de culture et création design est un enseignement d'exploration, ce qui permet aux élèves de poursuivre sereinement en Première STD2A ou de poursuivre vers une filière générale s'ils le souhaitent et après délibération du Conseil de classe.**
- 1 année de première STD2A
- 1 année de terminale STD2A

SECONDE : UN AN POUR OBESERVER, ANALYSER, EXPERIMENTER ET CREER

L'enseignement d'exploration «culture & création design» permet une approche pratique et sensible des champs de la création industrielle et artisanale. Les élèves développent ainsi une compétence et une culture de la conception en se confrontant aux univers complexes du design et des métiers d'art par des approches exploratoires et expérimentales. (*Bulletin officiel spécial n°4 du 29 avril 2010*).

Contenu de l'enseignement d'exploration «culture et création design» :

- Culture design : acquisition de méthodes visant à appréhender et analyser les différents domaines d'application du design. Construction de repères historiques et contemporains de la création artistique.
- Création design : mises en situations expérimentales avec des microprojets pensés pour exploiter les données repérées au sein de l'étude de cas menée préalablement ou conjointement. Ils conduisent les élèves à répondre à des microprogrammes de conception et de création.

AU COURS HATTEMER :

- Les enquêtes, visites, reportages concernent des structures culturelles, de création ou de production, liées au design ou aux métiers d'art et sont organisés par l'équipe pédagogique ou conduits progressivement en autonomie par les élèves. Ils donnent lieu à des analyses critiques et à une restitution des observations.
- **En fin de seconde, les élèves réalisent un stage d'une semaine dont le rapport est ensuite soutenu devant un jury de professeurs.** Ce stage permet aux élèves de prendre connaissance de la réalité professionnelle du domaine du design choisi, d'approcher les méthodes et l'organisation du travail en entreprise.



PREMIERE ET TERMINALE : DEUX ANS POUR PREPARER LE BACCALAUREAT STD2A

Le volume hebdomadaire de cours est important. Il s'agit d'un aspect de la formation qu'il ne faut pas négliger dans le choix d'orientation après la seconde. Les élèves doivent être très motivés pour suivre cette voie qui regroupe plusieurs champs d'enseignements :

- Enseignement général (Français, Histoire/Géographie, Langues Vivantes, Philosophie)
- Enseignement scientifique (Mathématiques et Physique/Chimie)
- Enseignement spécialisé en art et design à travers 4 pôles majeurs :
 - **les Arts, Techniques et Civilisations** pour la culture du design, de l'histoire de l'art et des techniques ;
 - **la Démarche créative** pour le développement et la mise en pratique des méthodes de recherche, d'expérimentation, de création dans les contraintes d'un projet à élaborer ;
 - **la Pratique en Arts Visuels** pour une approche plastique sensible ;
 - **les Technologies** pour la culture technique.

Le pôle transversal Outils et Méthodes incite à questionner des réalisations relevant du domaine du Design. Nos enseignants travaillent en étroite collaboration et proposent aux élèves des séquences ou la réalisation de projets mettant en jeu plusieurs matières (ce qui permet par exemple de mettre en évidence l'importance des enseignements scientifiques, la nécessité d'une connaissance historique, la maîtrise des langues étrangères).

AU COURS HATTEMER :

- Les élèves sont régulièrement entraînés aux épreuves du baccalauréat par des séries d'oraux blancs dès la classe de Première.

Pour davantage d'informations sur le baccalauréat STD2A et le contenu des épreuves :
<http://eduscol.education.fr/pid26175-cid58709/serie-std2a-a-partir-de-2013.html>

POURSUITE DES ETUDES ET METIERS

Le programme du baccalauréat technologique STD2A prend en compte la nécessaire continuité entre la formation qu'il définit et celles des filières post baccalauréat relevant de la conception appliquée : ces filières peuvent conduire à la préparation du brevet de technicien supérieur (BTS en communication visuelle, design d'espace, design de produit, design de mode) ou du DMA (diplôme des métiers d'art), suivi si besoin d'un DSAA (Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués).

Les formations supérieures se préparent en école d'art, d'Architecture et de Paysage, ou via une CPGE (Classe Prépa aux Grandes Écoles).

De nombreux élèves intègrent également, sur concours, de grandes écoles telles que ENSCI, ENSAD, ENSBA, École du Louvre ...

Les écoles d'art (dites Beaux-Arts) préparent au DNAT et DNSEP.

Ces formations supérieures permettent aux élèves d'évoluer dans les secteurs d'architecture intérieure, de design industriel, de la publicité, de l'édition, de la mode... et d'exercer en tant qu'illustrateur, graphiste, infographiste, web designer, game designer, designer de communication visuelle ou de cinéma d'animation, scénographe, réalisateur de décors, costumier, créateur de tendances, styliste de mode, designer textile, photographe, designer d'objet, maquettiste, designer automobile, designer sonore, designer lumière, paysagiste, architecte, décorateur, plasticien, professeur d'arts appliqués ...

ADMISSION DES ELEVES AU COURS HATTEMER

La formation STD2A est passionnante mais très exigeante, avec un volume horaire de cours important. Il est donc attendu des candidats une grande motivation pour fournir le travail personnel demandé, mais également :

- Un goût prononcé pour le dessin et le maniement des textures et des matières,
- De la créativité et de la curiosité,
- Une solide culture générale,
- Un esprit pratique et analytique,
- Une sensibilité plastique et scientifique,
- De la rigueur et de la persévérance,
- Une aptitude à prendre la parole, travailler en groupe et s'engager dans un projet.

Deux niveaux d'entrée dans la formation Arts Appliqués sont proposés au Cours Hattemer:

1. L'admission en seconde option «culture & création design»

L'admission s'effectue après entretien avec la Responsable pédagogique du Lycée et le(la) candidat(e) accompagnée de ses parents, du dossier scolaire des 3 dernières années et d'un book constitué *a minima* d'un carnet de croquis.

2. L'admission en première STD2A

Elle est accessible aux élèves parvenus au terme d'une classe de seconde ou d'une première générale. Mais elle se fait dans la limite des places disponibles et sur examen des candidatures.

Pour les élèves souhaitant intégrer une 1^{ère} STD2A sans avoir suivi l'option Culture et Création Design en seconde, une mise à niveau en arts appliqués est imposée lors d'un stage de pré-rentree.